

# EMIM

## ECOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE EN HAUT POITOU

### BILAN D'ENSEMBLE ET RAPPORT D'ACTIVITES 2022- 2023



Master Class de cuivres- Janvier 2023- EMIM- MAISONNEUVE

## TABLE DES MATIERES

Objectifs et Missions de l'EMIM .....	3
Structure de décision de l'EMIM .....	4
Partenaires de l'EMIM.....	4
Bilan d'activité 2022- 2023.....	4
Évolution des adhésions.....	4
Activités menées par l'EMIM .....	6
Instruments enseignés .....	6
Equipe pédagogique :.....	6
Formation interne des animateurs : .....	7
Activités pédagogiques par classes d'instruments :.....	7
Enseignement des cours individuels : .....	7
Ateliers et cours collectifs .....	7
Activités proposées sur les temps périscolaireS- TAP : .....	9
Manifestations 2022/ 2023 : .....	10
Bilan financier 2022/ 2023 et comptes prévisionnels 2023/2024 .....	13
Conclusion du bilan d'activité .....	15
Pièces jointes .....	15

## OBJECTIFS ET MISSIONS DE L'EMIM

Les objectifs de l'EMIM tels qu'ils sont définis par ses statuts sont de

- *donner par tous les moyens en son pouvoir des notions de musique, théoriques et instrumentales à toute personne de la communauté de communes du Haut Poitou et des communes limitrophes.*
- *d'organiser et de développer toute rencontre d'ordre culturel, à l'exception de toute action politique ou religieuse.*

L'EMIM est une institution publique de la Communauté de Communes dispensant un enseignement spécialisé dans le domaine de la musique. Depuis 2017, l'EMIM dispose de trois lieux d'accueil : l'un à Maisonneuve correspondant également à son siège administratif et son lieu d'activité principal, le second à Mirebeau afin de servir les habitants à l'est et au nord du Mirebalais et enfin sur Neuville de Poitou. L'EMIM est un lieu d'échanges culturels qui offre à un large public une formation musicale de qualité alliant rigueur et plaisir.

Dans sa mission de formation de type service public, l'EMIM a pour visées la démocratisation culturelle, l'ouverture à de nouveaux publics, l'extension des répertoires et la mise en place de partenariats en direction des structures culturelles et sociales des collectivités à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale. Ces derniers points font partie des ambitions affichées dans le projet d'établissement 2021-2026.

L'EMIM est attachée au fait qu'une école de musique propose, à tous les habitants des communes alentour, un lieu d'apprentissage, de perfectionnement mais surtout d'épanouissement culturel et personnel. L'EMIM vise à assurer les enseignements artistiques de la formation initiale jusqu'au niveau requis pour intégrer les structures d'enseignements supérieurs selon les ambitions personnelles de ses élèves.

L'apprentissage de la musique ne se limite pas seulement à la technique d'un instrument, il passe aussi par la formation d'une oreille, par une compréhension du fonctionnement de la musique, par une envie de culture musicale et bien évidemment par une relation aux autres.

Les ambitions et motivations pour intégrer l'EMIM étant nombreuses et variées, nous désirons donner aux uns, un apprentissage sain et moral basé sur l'exigence et le respect d'autrui et aux autres le départ d'une possible carrière artistique.

Nous nous engageons à ce que cette formation soit dispensée par un personnel qualifié, compétent et motivé et que les élèves soient présentés aux épreuves départementales de fin de cycle I, II, III reconnus par la Confédération Musicale de France (CMF).

De façon naturelle et évidente, nous nous fixons également comme mission de former des musiciens pour renforcer les Harmonies (La Lyre Cherves Maisonneuve et l'Harmonie de Neuville) sans prosélytisme sur le genre musical choisi par l'élève.

Au-delà de cette ambition, l'EMIM s'efforce de s'intégrer et rayonner dans le paysage culturel de son territoire, en proposant des représentations, animations et actions musicales diverses sur l'ensemble des communes de la communauté.

## STRUCTURE DE DECISION DE L'EMIM

L'EMIM est une association de type Loi 1901 administrée par des bénévoles. A ce titre, elle est dotée d'un Comité d'Administration pour travailler sur les projets et le fonctionnement de l'EMIM et d'un Bureau pour appliquer les décisions et assurer la gestion courante. Les membres du bureau, tous bénévoles, sont les suivants : (AG et CA du 14/12/2022)

Mme Frédérique RICHARD, présidente

M David PIOLET, secrétaire

M Mathieu LUCAZEAU, trésorier- Mme Christel CARNIEL, vice- trésorière

## PARTENAIRES DE L'EMIM

Les moyens de l'EMIM en budget de fonctionnement et d'investissements sont issus des adhésions et cotisations de ses membres et des aides apportées par ses partenaires. La section suivante décrit les évolutions du nombre d'adhérents et leur répartition géographique.

Les partenaires de l'EMIM :

- La communauté de communes du Haut Poitou (CCHP), soutient l'EMIM au travers d'une aide associée aux élèves issus de son territoire, elle permet à l'école d'occuper les locaux sur la commune de Maisonneuve par convention et en tant que locataire.
- Le Conseil Départemental alloue une subvention pour les élèves de moins de 16 ans.
- Le Conseil Départemental et le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou participent conjointement à l'achat d'instruments pour les écoles de musique de l'ordre de 50% du prix de l'instrument.

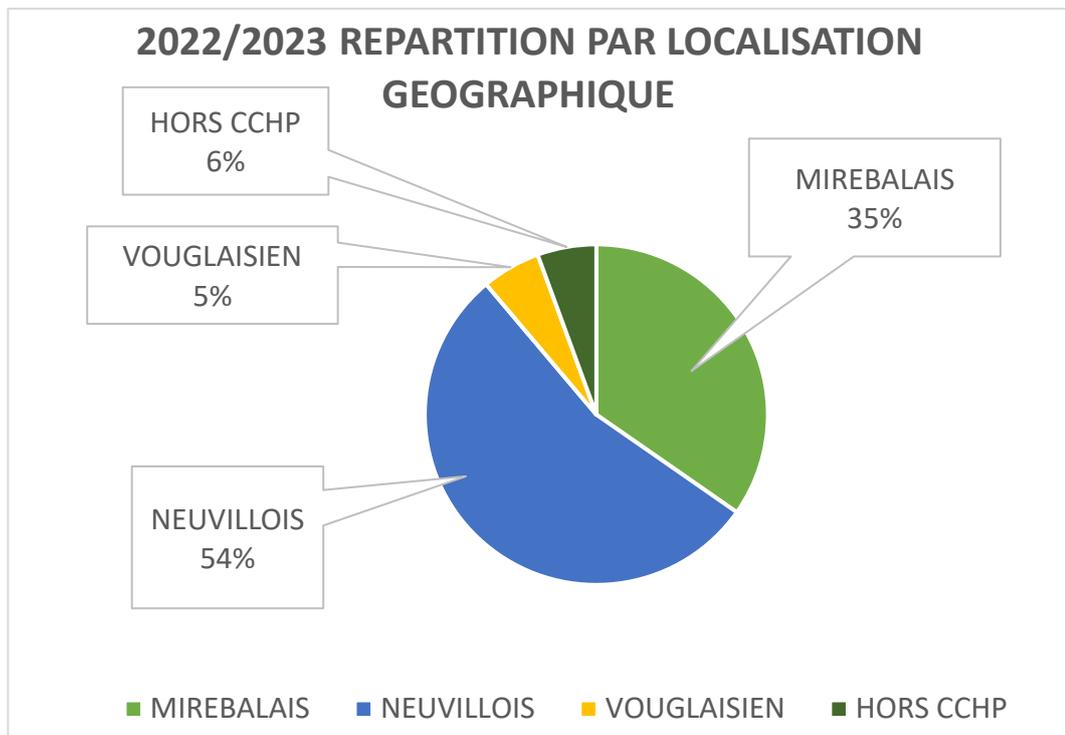
## BILAN D'ACTIVITE 2022- 2023

### ÉVOLUTION DES ADHESIONS

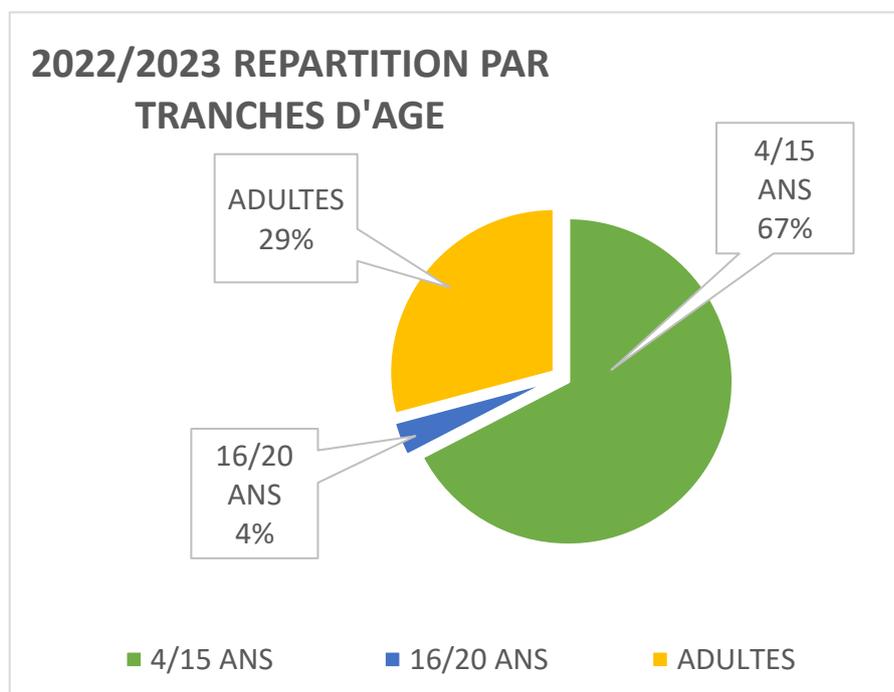
#### Historique des inscriptions depuis la création de l'école :

2012/ 2013	35 élèves	2017/2018	151 élèves (+ Neuville)
2013/ 2014	50 élèves	2018/2019	133 élèves
2014/ 2015	76 élèves	2019/2020	157 élèves
2015/ 2016	77 élèves.	2020/2021	133 élèves (covid)
2016/ 2017	74 élèves	2021/2022	138 élèves
	<b>2022/2023</b>	<b>144 élèves</b>	

L'origine des élèves se répartit principalement autour des trois pôles d'enseignement de l'EMIM : bassins de Maisonneuve, de Mirebeau et de Neuville de Poitou. Des élèves des communes voisines de la CCHP sont aussi intéressés par les prestations de l'EMIM.



L'enseignement de la musique assuré par l'EMIM se partage sur trois pôles d'accueil : **l'école de Maisonneuve** et **l'école de Mirebeau** (anciens locaux du tri postal) et sur Neuville à **l'école Jules Ferry**.



L'EMIM assure l'enseignement de la pratique musicale aux élèves à partir de 6 ans (4 ans pour l'éveil musical). Au vu des chiffres : l'effectif se répartit avec 67% d'élèves de moins de 16 ans, 4% d'adolescents et 29% d'adultes.

En raison de la localisation rurale des pôles d'enseignement de l'EMIM, force est de constater que les jeunes adolescents se rapprochent des centres urbains pour faire des études dans le supérieur et ne peuvent plus suivre les cours de l'école de musique. Il est cependant à noter une hausse pour les demandes de cours pour adolescents et adultes (formation musicale comprise).

## ACTIVITES MENEES PAR L'EMIM

### INSTRUMENTS ENSEIGNES

Les instruments enseignés à l'EMIM sont ceux des harmonies. Dans le cadre de son projet de développement, l'EMIM propose l'enseignement d'autres instruments et pratiques musicales tels que le piano et les instruments à cordes (guitare, violon).

#### Les instruments d'harmonie :

- La flûte traversière,
- La clarinette,
- Les saxophones,
- La trompette,
- Le trombone à coulisse,
- Le cor,
- Le tuba,
- Les percussions, la batterie

#### Les instruments intégrés :

- Le piano, les guitares sèches, électriques et basses et Le violon

### EQUIPE PEDAGOGIQUE :

Au cours de l'année scolaire 2022/2023, l'EMIM a employé 10 animateurs dont un coordinateur, soit 11 postes de salariés. Des animateurs EMIM assurent les cours sur plusieurs pôles. L'équipe enseignante est composée de :

- 2 animateurs flûte,
- 2 animateurs guitare,
- 2 animateurs piano,
- 1 animateur batterie et percussions,
- 1 animateur saxophones/ clarinette
- 1 animateur violon,
- 1 animateur cuivres (également Coordinateur)



Classe de violon- juin 2023- Fête de la musique- Prieuré de Mirebeau

---

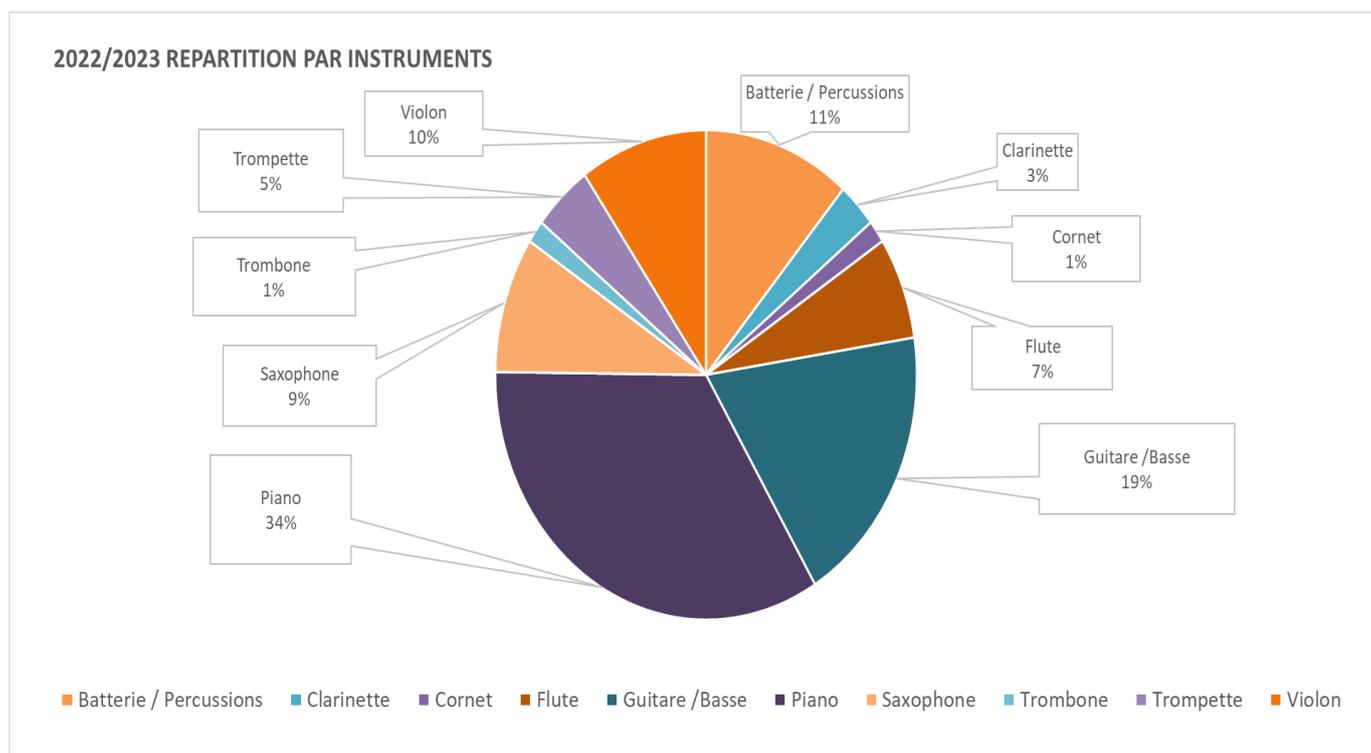
## FORMATION INTERNE DES ANIMATEURS :

L'EMIM cotise pour ses animateurs auprès d'UNIFORMATION. A ce titre, ses animateurs ont accès à des formations professionnelles permettant de renforcer leurs compétences dans le cadre de l'activité de l'EMIM.

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES PAR CLASSES D'INSTRUMENTS :

---

### ENSEIGNEMENT DES COURS INDIVIDUELS :



Les cours individuels sont dispensés suivant un calendrier annuel de 30 min par semaine sur 30 semaines (pas de cours pendant les vacances scolaires).

---

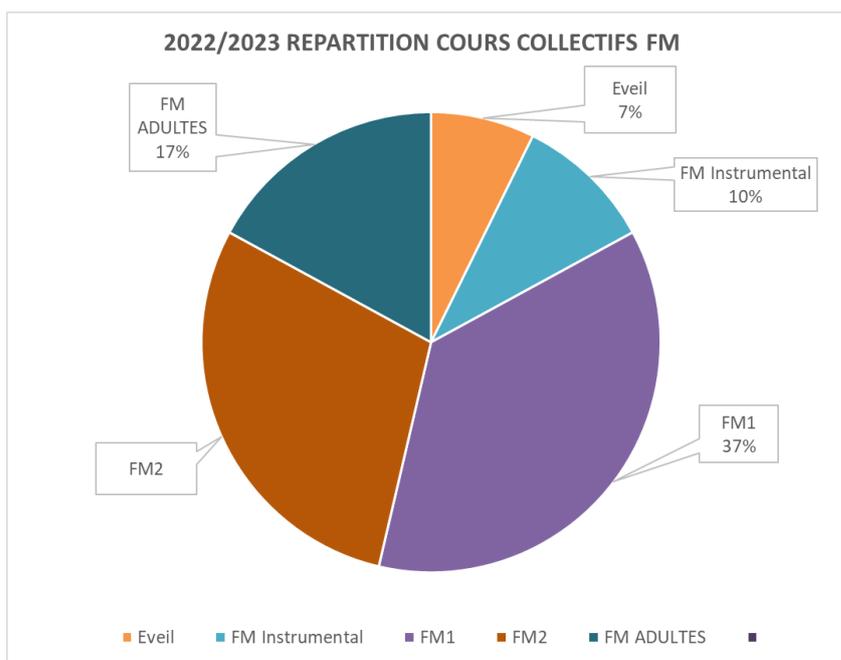
## ATELIERS ET COURS COLLECTIFS

Des animations pédagogiques sont enseignées de façon collective afin que les élèves, tout âge confondu, se rencontrent et apprennent à travailler ensemble.

Les activités concernées sont :

- éveil musical (2 années successives)
- apprentissage du solfège (formation musicale) pour enfants et adultes
- ateliers de spécialisation.

La classe de formation musicale sur le pôle de Neuville a eu la chance de bénéficier du projet « Chorale de sons » sous la direction de **Charlène Martin - Voix libres -**

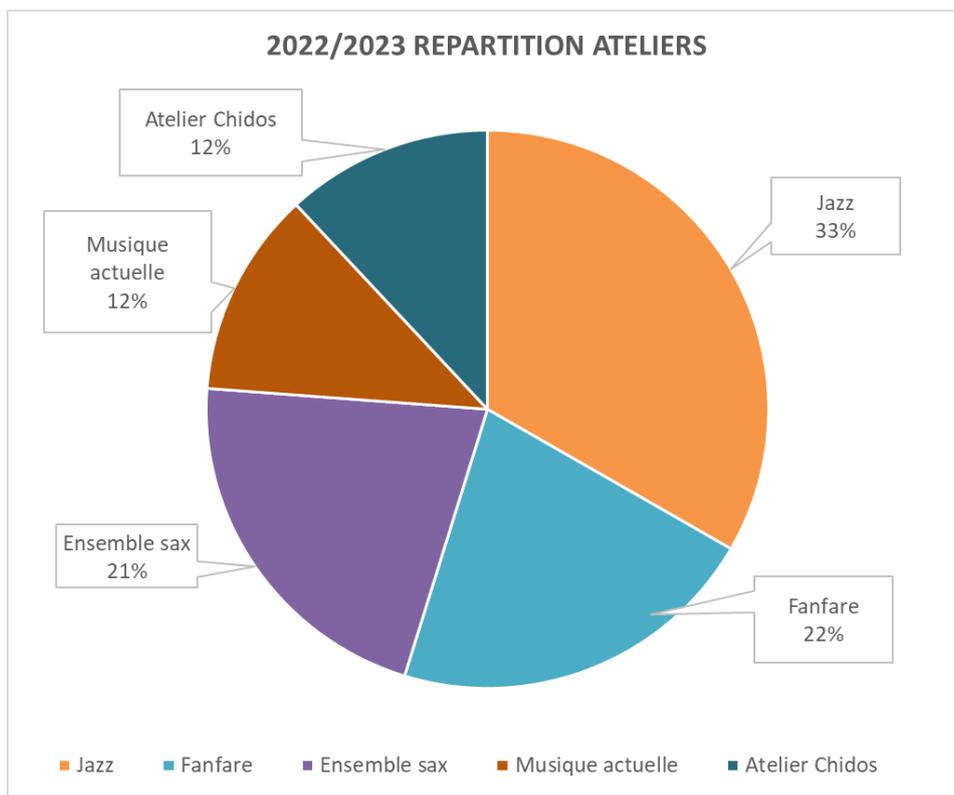


Les **animations en ateliers** sont dispensées sur les trois sites sur une durée hebdomadaire de 1h30.



Classe du Petit Orchestre- juin 2023 – fête de la musique – Prieuré de Mirebeau

Recensement des ATELIERS répartis sur les 3 pôles			
<b>Ensemble de Jazz</b>	Maisonneuve	<b>Ensemble « Chidos »</b> Guitares, claviers, flûtes	Neuville
<b>Petit orchestre</b>		<b>Musique actuelle</b>	Mirebeau
<b>Ensemble saxophones</b>			
<b>Fanfare EMIM</b>			



#### ACTIVITES PROPOSEES SUR LES TEMPS PERISCOLAIRES- TAP :

L'EMIM, sollicitée au titre d'Association, assure sur le temps périscolaire (TAP) des interventions dans le domaine musical dans les écoles primaires des communes de Charrais, Chabournay et Vendeuve de Poitou. Les interventions sont financées par les communes citées.

Les groupes sont constitués d'une dizaine d'enfants dans chaque école pour des séances de 45 min. Le contenu des animations proposées lors des interventions est le suivant :

- la découverte de la musique à travers la présentation d'instruments (guitare, cuivres, saxophone).
- la découverte et l'appropriation de la musique par des écoutes variées : écoute, improvisations, aperçus de sensations nouvelles sur différents types de musiques.
- la découverte d'instruments variés : écoute, première approche et manipulation des instruments proposés, approche d'une classification des familles d'instruments.

Pour les animateurs de l'EMIM, le bilan des activités TAP est positif. Force est de constater que faire entrer la musique à l'école reste une action culturelle primordiale permettant à l'ensemble des enfants issus de tout milieu social d'accéder à cette culture enrichissante et valorisante.

---

## MANIFESTATIONS 2022/ 2023 :

L'objectif de la formation dispensée est de donner aux élèves la capacité de s'exprimer par le biais de la musique, de pouvoir échanger avec d'autres musiciens, de partager cette culture avec un public large et varié. Les élèves de l'EMIM sont appelés à participer à diverses manifestations :

- des auditions de classes d'instruments devant un public d'invités,
- des ateliers thématiques,
- des Master Class (JAZZ, ensemble de cuivres)
- des inclusions d'élèves EMIM aux prestations de la Lyre Cherves/ Maisonneuve,
- une collaboration avec d'autres groupes musicaux du Département (écoles ou groupes de musiciens : écoles de musique Lusignan et St Benoit)

### **Septembre 2022**

#### ***Mirebeau et Neuville de Poitou-***

Journée des associations



### **Septembre 2022 - VERRUE -Château de Purnon - Journées du Patrimoine**

L'atelier Fanfare de l'EMIM a eu grand plaisir à animer l'espace bar monté pour l'occasion dans les jardins du château de PURNON.



### **Novembre 2022- CHERVES**

Concert BIG BAND de l'EMIM



### **Mars 2023- MIREBEAU- Fête de l'EMIM- « Soirée Cabaret »**

Prestations des élèves de l'école, des groupes d'ateliers en présence des familles et des élus locaux



### **Janvier 2023- EMIM MAISONNEUVE- Master Class de cuivres**

Cornets, trompettes, tubas, euphoniums, trombones se sont rassemblés le temps d'une matinée pour bénéficier des conseils de trois professionnels issus de l'orchestre de Nouvelle Aquitaine. Merci à eux et à la Communauté de Communes du Haut Poitou partenaire de cette belle expérience pour les musiciens à partir de 8 ans.



### **Mai 2023- St Benoit- Concert à La Hune**

Ensemble de bois rassemblant les élèves de clarinettes et saxophones des écoles de St Benoit, Lusignan et l'EMIM à l'initiative de Samuel MOINARD, animateur EMIM.



### **Début juin 2023-Lusignan- Concert- Ensemble de bois**

Nouvelle prestation des élèves des classes saxophone des écoles de Lusignan, St Benoit et l'EMIM.

**Juin 2023 - Prieuré St André Mirebeau**

**Fête de la musique**

Ensemble des élèves de l'EMIM, les ateliers collectifs, La Lyre



Prestation conjointe EMIM/ Lyre.  
La moitié des musiciens de la Lyre est également inscrite à l'EMIM.

Au cours de l'année, l'atelier BIG BAND de l'EMIM a eu le privilège et le plaisir d'une Master Class avec **Guy Bodet**, trompettiste dans de célèbres orchestres dont celui de Claude Bolling.

La soirée s'est terminée sous sa direction et avec le soutien de l'atelier **Neuville en jazz**.



Ce concert fut illustré par la prestation de solistes qui se sont exprimés à tour de rôle.

Comptes d'exploitation 2022-2023				Prévisionnel 2022-2023	
Traitement	Valeur	Répartition	Valeur	Répartition	
<b>Recettes</b>	<i>Inscriptions</i>	58 330,48 €	41,08 %	60 000,00 €	42,26 %
	<i>Subventions Conseil Départemental</i>	14 000,00 €	9,86 %	14 000,00 €	9,86 %
	<i>Subventions Communauté de Communes du Haut Poitou</i>	66 000,00 €	46,48 %	44 000,00 €	30,99 %
	<i>TAP et prestations Diverses</i>	3 153,50 €	2,22 %	600,00 €	0,42 %
	<i>Intérêts</i>	509,17 €	0,36 %	250,00 €	0,18 %
	<b>TOTAL RECETTES</b>	<b>141 993,15 €</b>		<b>118 850,00 €</b>	
<b>Dépenses</b>	<i>Compte 64 - Rémunération du personnel</i>	73 729,11 €		74 352,00 €	
	<i>Compte 64 - Charges sociales</i>	46 797,76 €		38 305,00 €	
	<i>Compte 64 - Formation</i>	2 880,00 €		1 800,00 €	
	<b>TOTAL COMPTE 64 (traitements et salaires)</b>	<b>123 406,87 €</b>	<b>90,70 %</b>	<b>114 457,00 €</b>	<b>90,45 %</b>
	<i>Compte 60 - Achats instruments</i>	1 486,54 €		1 800,00 €	
	<i>Compte 60 - Achats de partition</i>	76,30 €		300,00 €	
	<i>Compte 60 - Fournitures de bureau</i>	1 364,46 €		1 100,00 €	
	<i>Compte 60 - Fournitures non stockables eau électricité</i>	1 782,51 €		2 880,00 €	
	<i>Compte 60 - Fournitures entretien</i>	0,00 €		100,00 €	
	<b>TOTAL COMPTE 60 (Achats)</b>	<b>4 709,81 €</b>	<b>3,46 %</b>	<b>6 180,00 €</b>	<b>4,88 %</b>
	<i>Compte 61 - Location</i>	0,00 €		0,00 €	
	<i>Compte 61 - Assurance</i>	861,10 €		860,00 €	
	<i>Compte 61 - Entretien réparation</i>	21,64 €		0,00 €	
	<b>TOTAL COMPTE 61 (travaux et services extérieurs)</b>	<b>882,74 €</b>	<b>0,65 %</b>	<b>860,00 €</b>	<b>0,68 %</b>

<i>Compte 62 - Comptable</i>	4 125,36 €		3 490,00 €	
<i>Compte 62 – Télécommunications</i>	633,60 €		650,00 €	
<i>Compte 62 - Divers</i>	2 158,40 €		800,00 €	
<i>Compte 62 - Frais bancaires</i>	50,90 €		100,00 €	
<b>TOTAL COMPTE 62 (autres travaux et services extérieurs)</b>	<b>6 968,26 €</b>	<b>5,12 %</b>	<b>5 040,00 €</b>	<b>3,98 %</b>
<i>Remboursement inscriptions</i>	92,00 €	0,07 %	0,00 €	
<b>TOTAL DÉPENSES</b>	<b>136 059,68 €</b>		<b>126 537,00 €</b>	
<b>RÉSULTAT</b>		<b>5 933,47 €</b>		<b>-7 687,00 €</b>

L'EMIM est fortement dépendante des subventions de fonctionnement issues de la communauté de communes et du Département. L'école reçoit des subventions pour un public d'élèves âgés de moins de 16 ans (soit 67% des effectifs). Il faut donc assurer un fonctionnement bien équilibré pour le panel d'élèves ado et adultes (soit 33% des inscrits) sans aide subventionnelle.



En 2022, l'EMIM a participé au Projet « Notes en scène » (subventionnement du Département et du Crédit agricole à l'achat d'instrument à hauteur de 50%) afin de compléter son parc instrumental. L'École s'est portée acquéreur d'une batterie complète.

## CONCLUSION DU BILAN D'ACTIVITE

Le poste principal de dépenses de l'EMIM concerne les salaires et les charges sociales des 10 animateurs et du poste de Coordinateur (soit presque 93% du budget). En raison de la charge de travail liée à la gestion de la Trésorerie, le Bureau de l'EMIM a recours aux prestations comptables d'ACTHEA : élaboration des fiches de paie des salariés, prise en charge des formalités liées aux déclarations et paiements des charges sociales.

Le bilan financier 2022-2023 reste équilibré. Le montant des dépenses de gestion et de la masse salariale reste la charge financière la plus lourde pour l'école.

Les objectifs du projet d'établissement 2021/2026 sont en œuvre :

- participer à la vie culturelle du territoire
- mutualiser et harmoniser l'enseignement de la musique au sein du territoire
- suivre les évolutions et la professionnalisation de l'enseignement
- ouverture de l'école au plus grand nombre
- mise en œuvre du projet « orchestre à l'école » (avec l'école de Mirebeau)

Le coordinateur de l'EMIM, M. Philippe DEBIAIS a pris sa retraite en fin de saison 2023.

Le Bureau a recruté M Fabrice ALLAIN en tant que directeur de l'EMIM. A partir de la rentrée les animateurs vont passer au titre de professeurs, ceci impliquant des charges financières conséquentes dans le budget à venir.



Départ de M. Debiais- Juin 2023

## PIECES JOINTES

1. Les statuts de l'EMIM
2. Le règlement intérieur de l'EMIM
3. Les tarifs de l'EMIM
4. RIB Crédit Mutuel du compte EMIM